

МКОУ "Бабаюртовская средняя общеобразовательная школа №2 им.Б.Т.Сатыбалова"

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО  Юсупова М.С. Протокол № <u>1</u> от <u>29</u> <u>08</u> 2022г.	Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ №2»  /Аджиева Б.А./ <u>29</u> <u>08</u> 2022 г.	Директор МКОУ «БСОШ №2»  /Алиева Д. А./ Приказ № <u>108-42</u> от <u>28</u> <u>08</u> 2022 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
Нуракаевой Асият Хасболатовны
для 3 класса

Квалификационная категория:
соответствие

2022-2023

Рабочая программа по кумыкской литературе для 3 класса

Пояснительная записка.

Рабочая программа по кумыкской литературе для 3 класса разработана в соответствии с требованиями регионального компонента государственного стандарта начального образования.
1 час в неделю- всего 34 ч.

Авторы: Висаидова М.А Н.Э. Гаджихамедов.(Москва Санкт – Петербург «Просвещение» 2019 г)

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
 2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. No 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
 3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона No 185-ФЗ).
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1576).
 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. No 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1577).
- Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. No 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. No 1241; от 22 сентября 2011 г. No 2357; от 18 декабря 2012 г. No 1060; от 29 декабря 2014 г. No 1643; от 18 мая 2015 г. No 507; от 31 декабря 2015 г. No 1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола No 3/15 от 28 октября 2015 г.).

Кумыкский язык – национальный язык кумыкского народа и один из государственных языков Республики Дагестан. «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Произведения литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений. На уроках литературного чтения на кумыкском языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному слову на родном (кумыкском) языке, к истокам и основам кумыкской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению школьника новому (учебному) виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межнациональных отношений.

Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о кумыкской детской литературе, на развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Цель изучения учебного предмета – формирование читательской компетентности младшего школьника, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание детских художественных произведений, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (кумыкском) языке;

• владение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;

• формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли);

• воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

• формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

• приобщение обучающихся к родной (кумыкской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

• формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений;

• развитие способностей к творческой деятельности на родном (кумыкском) языке.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение (кумыкском) языке»

Раздел Изменения в природе-5ч.	
1	А.Акаев «Язык от отца к сыну»
2	А.Салаватов. «Солнце летом»
3	И. Керимов. «Пение ласточки.»
4	Гь.Давутов. «Облако Эльдара.»
5	Осенние изменения в природе.
Раздел Родители, родной язык-14 ч.	
6	А.Акаев. Отец, мать и родной язык.
7	А.Акаев. «Отец и мать»
8	У.Мантаева «Пусть мое добро будет перед моими глазами»
9	М.Кадыров. «Когда маме трудно»
10	П.Абдулкеримова. «Слезы»
11	М.Акмурзаев. «Как сладок родной язык»
12	«Золотой мяч»
13	«Мы за природу...»
14	А.Акаев «Урок»
15	Г. Давудов. «Жаворонок и котенок.»
16	М.Атабаев «Чайка»
17	М.Атабаев. «Песня пионеров.»
18	А.Устарханов. «Зависеть от кого нибудь»
19	А.Салаватов. «Гром»
Раздел Друзья- 5ч.	
20	Б.Гъажимуратов. «Лайла и капуста.»
21	И.Керимов. «Али и Герей.»
22	А.Акаев. «Котенок и молоко».
23	М.Атабаев. «Дети Земли».

24	Голубь спокойствия.
Раздел Зима пришла- 7 ч.	
25	Ю.Алимханов. «Настоящие Друзья»
26	Зима .Ш.Альбериев. «Зимнее утро.»
27	М.Сатиев. «Как нашли санки.»
28	А.Гьамитов. «Мама.»
29	Обобщающий урок по разделу.
30	Ш.Альбериев. «Хитрость Хайбуллы.»
31	Кумыкские народные сказки. «Как делили гуся.»
Раздел наша Родина - 3ч.	
32	Мы за Родину. «Солдаты.»
33	«Золотая медаль героя» Проверка техники чтения.
34	Итоговая диагностическая работа.

Программа выполняет две основные функции:

1.Информационно – методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

2.Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Изучение курса родной литературы направлено на достижение следующей основной цели - развитие школьника как личности, владеющей устной и письменной речью.

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- правильно, сознательно достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Соотносить интонацию (темп, логические ударения, паузы, тон чтения) с содержанием читаемого текста.

Темп чтения 60 - 65 слов в минуту;

- уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования;
- уметь бегло читать и замедлять темп чтения, увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- читать по ролям;
- Делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, вслух со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией, умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами вслух со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту

допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Учебно-методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Гаджихмедов Н. Э., Висайитова М.А. Къумукъ адабият (Литературное чтение на родном (кумыкском) языке): учебное пособие: 3класс / Н. Э. 2. Гаджихмедов, М.А. Висайитова. – М., СПб.: Просвещение, 2019. – 255 с.

Методические пособия для учителя:

5. Магъамматова С. А. Къумукъ адабиятны школада уйренивю. Пособие. Махачкала: Институт Педагогики, 2018. – 192 с.

Словари:

9. Астемирова Ф. Б., Гаджихмедов Н.Э. Школьный русско-кумыкский словарь. – Махачкала: Лотос, 2006. – 544 с.

10. Бамматов Б. Г. Къумукъ айтывланы ва аталар сезлери англатыв сезлюгю (Толковый словарь кумыкского языка). – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2012. – 174 с.

11. Бамматов Б. Г., Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2014. – 406 с.

12. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь личных имен. Махачкала: Деловой мир, 2018. – 330 с.

13. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь пословиц и поговорок. – Махачкала: Издательство ИП Хайбуллина Ф.Ф. «Типография Вега», 2016. – 544 с.

14. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский фразеологический словарь. – Махачкала: Лотос, 2014. – 256 с.

Информационно-ресурсное обеспечение:

15. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки.рф).

16. Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: window.edu.ru/resource/242/1242.

18. Кумыкский национальный портал. <http://kumuklar.ru/pages/jamiyat.php>

19. Кумыкский мир. Культура, история, современность. <http://kumukia.ru/>

20. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/>.

21. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» (<http://nation.geoman.ru>).

22. Сайт «Къумукъ тил» (Кумыкский язык) // URL: <http://www.til.im>

24. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: – https://portal.iv-u.ru/dep/mouofurnn/furmanovskiyrn_school3/commondocs/FGO

25. Рабочая программа по формированию УУД в процессе изучения литературы. Режим доступа: – <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/31/rabochaya-programma>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 3 КЛАСС(34 ЧАСА,1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата проведения		д/з
					По плану	По факту	
	Раздел изменения в природе						
1	А.Акаев «Язык от отца к сыну»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Называть произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			с.3-5
2	А.Салаватов. «Солнце летом»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чте-	Называть произведения кумыкских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			с.9-11

6	А.Акаев. Отец, мать и родной язык. <i>Виз. набар.</i>	Подготовить сообщение об А.Акаеве на основе статьи учебника, книг об Акаеве Познакомиться со скульптурным портретом А.Акаева Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию А.Акаева.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			с.29-30
7	А.Акаев. «Отец и мать»	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения А.Акаева <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.31-32
8	У.Мантаева «Пусть мое добро будет перед моими глазами»	Подготовить сообщение о У. Мантаевой на основе статьи учебника, книг Мантаевой Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.			с.33-35
9	М.Кадыров. «Когда маме трудно»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять	<i>Называть</i> произведения Кадырова <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в			с.37-39

		главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
10	П.Абдулкеримова. «Слезы»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			с.40-42
11	М.Акмурзаев. «Как сладок родной язык»	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.			с.43-45
12	«Золотой мяч»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с			с.46-49

		повествование.					
13	«Мы за природу...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			с.50-52
14	А.Акаев «Урок»	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.			с.53-56
15	Г. Давудов. «Жаворонок и котенок.»	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.			с.58-61
16	М.Атабаев «Чайка»	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.62-64

		воспринимать на слух тексты.					
17	М.Атабаев. «Песня пионеров.»	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.			с.65-67
18	А.Устарханов. «Зависеть от кого нибудь»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			с.69-71
19	А.Салаватов. «Гром»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание			с.72-74

		содержанию произведения; определять главную мысль.		способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
		Раздел Друзья					
20	Б.Гъажимуратов. «Лайла и капуста.»	Придумывать свои вопросы к тексту стихотворения. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			с.75-77
21	И.Керимов. «Али и Герей.»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание стихотворения по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.			с.79-80
22	А.Акаев. «Котенок и молоко»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.			с.81-83

		силу голоса, выбрать тон и темп чтения).					
23	М.Атабаев. «Дети Земли»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть</i> особенности стихотворения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			с.85-87
24	Голубь спокойствия.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности произведения определять отношение автора к событиям и героям.	<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.			с.88-90
		Раздел Зима пришла					

25	Ю.Алимханов. «Настоящие Друзья»	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.			с.92-95
26	Зима .Ш.Альбериев. «Зимнее утро.»	Понимать особенности произведения; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.			с.96-98
27	М.Сатиев. «Как нашли санки.»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			с.99-102
28	А.Гьамитов. «Мама.»	Понимать особенности и произведения; выделять	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное			с.103-105

		эпизоды, определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			
29	Обобщающий урок по разделу	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			с.106-108
30	Ш.Альбериев. «Хитрость Хайбуллы.»	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			с.110-112
31	Кумыкские народные сказки. «Как делили гуся.»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.113-115

		разговорной речи». Читать рассказ в лицах.					
	Раздел наша Родина						
32	Мы за Родину. «Солдаты.»	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.			с.125- 127
33	«Золотая медаль героя» Проверка техники чтения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Находить нужную статью в журнале или рубрику; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.			с.129- 132
34	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.			