

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

**РАЗДЕЛ I. Пояснительная записка**

**1. Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Бабаюртовская СОШ №2» на 2022-20223 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы,, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
2. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2019

**2. Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание**  с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**, **требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.**

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, а также на основе следующих (основных) нормативно-правовых документов:

Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, а также на основе следующих (основных) нормативно-правовых документов:

* Закона РФ от 29.12.012 №273-ФЗ «Об образовании»;
* Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – начального общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)
* Федерального государственного образовательные стандарты начального образования второго поколения (утв. приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897) с изменениями и дополнениями от 29. декабря.2014, 31 декабря 2015;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвящения России от 23 декабря 2020г. №766)
* Порядковый номер предмета 1.1.1.1.2.2.4, Литературное чтение . Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
* Учебный план на 2022-2023 учебный год МКОУ «Бабаюртовская средняя общеобразовательная школа№2 им Б.Т. Сатыбалова»
* УставаМКОУ «Бабаюртовская средняя общеобразовательная школа№2 им Б.Т. Сатыбалова»

на 2022-2023 учебный год.

**3.Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература ХIХ века – 15-20%, отечественная литература ХХ века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы. Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – начального общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года)

.

.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к

описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
* осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**I Содержание учебного предмета, курса**

***1.* *Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание***

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых

установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения;

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

     Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации

 ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

***Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики (17 ч)***

*П.П. Ершов* «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов*«Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (8 ч)***

*Ф.И. Тютчев* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.II. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над поля ми...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

***Литературные сказки (16 ч)***

*В.Ф. Одоевский* «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

***Делу время - потехе сейчас (6 ч)***

*Е.Д. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

***Стран детства (6 ч)***

*Б.С. Житков* «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко*«Елка».

***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

*В.Я. Брюсов* «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И.* *Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка…»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

***Природа и мы (9 ч)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  С.А. Клычков «Весна в лесу»;  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»;  С.А. Есенин «Лебедушка».

***Родина (5 ч)***

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия (5 ч)***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (14 ч)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.X. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

***2. Характеристика  основных содержательных линий и тем***

***(понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)***

**Практические занятия 4 класс**

***Внеклассное чтение:***

* Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.

Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро»,**«**Уж небо осенью дышало» и др.

* «Что за прелесть эти сказки!..». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»,  «Сказка о попе и о работнике его Балде»,  «Сказка о золотом петушке» и др.
* Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
* Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
* В.Ф. Одоевский  «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
* Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
* К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
* «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
* «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»,  И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
* «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
* Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
* «Чтобы помнили…» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
* В мире фантастики. Кир Булычев  «Девочка, с которой ничего не случится»
* Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П.

Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

***Тексты для заучивания наизусть:***

* А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
* Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
* А.А. Фет  «Бабочка», «Весенний дождь»
* А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
* И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
* В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
* М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
* Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
* Н.М. Рубцов «Сентябрь»
* С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
* С.Д. Дрожжин «Родине»

***Еженедельная проверка навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.***

**Формы проведения учебных занятий:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах.

**Формы контроля:**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах;
* тестирование.

**Методы:**

* объяснительно-иллюстративный;
* частично-поисковый;
* проблемный вопрос/проблемная ситуация;
* исследовательский.

**Технологии**

* игровые технологи: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,
* коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,
* рефлексивно-деятельностные технологии;
* уровневая дифференциация;
* информационно-коммуникативные технологии;
* проектная деятельность.

***3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся***

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

**Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные

работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***4-й класс***

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности,  недостаточная  выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик читает целыми словами *со*скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста. |
| **«4»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. |
| **«3»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). |
| **«2»** | Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы. |

**Техника чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Входной контроль** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| 4 | 65 - 70 | 70 - 80 | 80 – 90, 115—120 (про себя) |

**Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения. |
| **«4»** | Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен. |
| **«3»** | Ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения. |
| **«2»** | Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3». |

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить  по сумме верных  ответов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Если все задания выполнены верно. |
| **«4»** | Если выполнено не менее ¾ всех заданий. |
| **«3»** | Если выполнено не менее ½ всех заданий. |
| **«2»** | Если выполнено менее   ½ всех заданий. |

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями:**

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик  полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но  излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| **«2»** | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает. |
| **«4»** | Знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности. |
| **«3»** | Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. |
| **«2»** | Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. |

**Выразительное чтение стихотворения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к выразительному чтению** | **Отметка** | **Норма выполнения** |
| * Правильная постановка логического ударения * Соблюдение пауз * Правильный выбор темпа * Соблюдение нужной интонации * Безошибочное чтение | **«5»** | Выполнены правильно все требования. |
| **«4»** | Не соблюдены 1-2 требования. |
| **«3»** | Допущены ошибки по трем требованиям. |
| **«2»** | Допущены ошибки более, чем по трем требованиям. |

**Чтение по ролям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к чтению по ролям** | **Отметка** | **Норма выполнения** |
| * Своевременно начинать читать свои слова * Подбирать правильную интонацию * Читать безошибочно   Читать выразительно | **«5»** | Выполнены все требования. |
| **«4»** | Допущены ошибки по одному какому-то требованию. |
| **«3»** | Допущены ошибки по двум требованиям. |
| **«2»** | Допущены ошибки по трем требованиям. |

**Пересказ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. |
| **«4»** | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. |
| **«3»** | Пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. |
| **«2»** | Не может передать содержание прочитанного. |

**Тесты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ученик  набрал  9 - 10  баллов  (90 - 100%). |
| **«4»** | Ученик  набрал  7 - 8  баллов (89 - 70%). |
| **«3»** | Ученик  набрал  5 - 6  баллов (69 - 50%). |
| **«2»** | Ученик  набрал  3 - 4  балла (49 - 30%). |

**Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, название** | **Издательство** | **Год издания** |
| 1 | Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс | «ВАКО» | 2019 |
| 2 | Холодова О.А. Комплексные работы с текстом. 4 класс. | РОСТ» | 2019 |

**Проверочные работы и проекты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Проверочная работа** | **Проект** | **Дата** |
| **I четверть** | | | | |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | **«**Летописи, былины, сказания, жития**»** | «Создание календаря исторических событий» |  |
| 2 | Чудесный мир классики | **«**Чудесный мир классики**»** |  |  |
| **II четверть** | | | | |
| 3 | Поэтическая тетрадь | **«**Поэтическая тетрадь**»** |  |  |
| 4 | Литературные сказки | **«**Литературные сказки**»** |  |  |
| **III четверть** | | | | |
| 5 | Делу время – потехе час | **«**Делу время – потехе час**»** |  |  |
| 6 | Страна детства | **«**Страна детства**»** |  |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь | **«**Поэтическая тетрадь**»** |  |  |
| 8 | Природа и мы | **«**Природа и мы**»** | **«**Природа и мы**»** |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь | **«**Поэтическая тетрадь**»** |  |  |
| **IV четверть** | | | | |
| 10 | Родина | **«**Родина**»** | «Они защищали Родину» |  |
| 11 | Страна Фантазия | **«**Страна Фантазия**»** |  |  |
| 12 | Зарубежная литература | **«**Зарубежная литература**»** |  |  |
| **Итого:** | | **12** | **3** |  |

**РАЗДЕЛ VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | | **Универсальные учебные действия** | **Домашнее**  **задание** |  | |
|  |  |
|  | | | | | | |  |  |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | | | |  |  |
| 1 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | С. 6–8,  выразит.  читать, вопрос 6 Доп.сооб-щение о Вещем Олеге. |  |  |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего»  Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений. | С. 10–11, выразит.  читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих. |  |  |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины. | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | С. 12–16,  читать, составить рассказ об Илье |  |  |
| 4 | «Иль­ины три поездочки» | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. | *Выделять* языковые средств выразительно­сти.  *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  . | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | С. 17–20, выразит.  читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца |  |  |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | | Поиск и выделение необходимой информации. | С. 22–25, выразит.  читать, рассказ о битве |  |  |
| 6 | **Проект:** «Создание календаря исторических событий» | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | *Создавать* календарь исторических событий | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | С. 32 |  |  |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Оценка достижений. **Проверочная работа №1** | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | С. 33–34, вопрос 4  вопрос 8  составить план, рассказ по плану |  |  |
| **Чудесный мир классики ( 18 часов)** | | | | | | |  | |
| 8 | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися условиями коммуникации | С. 38–48, выразит.  читать, найти отрывок  к иллюст-рации, объяснить смысл слов |  |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  персонажам | | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. ми | С. 49–59, выразит.  читать, вопросы 3, 4, Ознако-миться с др. вариантами сказки |  |  |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план. |  |  |
| 11-12 | Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | наизусть по выбору |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, и | С. 70–82,  выр. читать |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов учителем и сверстниками | С. 83–91,  вопрос 7, отрывок наизусть |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки | | *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | С. 90–91,  вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части |  |  |
| 16 | Вн.чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Выучить  наизусть отрывок  по выбору |  |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. | | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | С. 94–96, выразит.  читать,  вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | С. 97–102,  читать, вопрос 5 |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | С. 103-110 |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | С. 113,  вопросы 2, 3, 7  краткий пересказ по плану |  |  |
| 21 | Вн.чт. Творчество Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Детство» | Рассказывать о Л.Н. Толстом | | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | С. 114– 118, выра- зительно  читать,  вопрос 3,  чтение в лицах |  |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | С. 119, придумать аналогич. историю |  |  |
| 23 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | Рассказывать о А.П. Чехове | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | С. 122– 133, выра- зительно  читать, вопрос 2,5 |  |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Тест №2*** | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | | *Отличать* рассказ от сказки.  *Различать* жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Пересказ отрывка  по выбору. Сделать кроссворд. |  |  |
| 25-26 | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Проверка навыка чтения*** | Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.учителем и сверстниками | С. 122– 134,  пересказ  по плану |  |  |
| 27 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  Оценка достижений. **Проверочная работа №2** | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть литературные произведения и их авторов.  художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | С. 135, 136  вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 28 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Самостоятельно оценивать своё чтение | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  выбору), рисовать сло­весные картины | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. при решении учебных задач | С. 139 - 140,  Выучить наизусть, |  |  |
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. | | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. | С. 143– 144, вырази-тельно читать |  |  |
| 30-31 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | *Определять* ритм стихотворения  *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. условиями коммуникации | С. 145, выразительно читать  С. 146, выучить наизусть |  |  |
| 32-33 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Иллюстрировать стихотворение | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Сочинять* маленький рассказ | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. | С. 150– 151, наизусть (отрывок) |  |  |
| 34 | Вн.чт. Родные поэты.  **Тест № 3** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | Высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями |  |  |
| 35 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. | | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | С. 152– 154,  вопросы 3, 9 |  |  |
| **Литературные сказки (11 часов)** | | | | | | |  | |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;. | С. 156– 168,  читать , разделить на части |  |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки. | | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | С. 156– 168, составить план |  |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. | | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | С. 169– 178,  читать,  пересказ отрывка |  |  |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | С. 179 |  |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | С. 180– 191,  читать |  |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. | | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | С. 180–192, читать,  вопрос 9, словесное рисование |  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. | | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | С. 193–204, читать |  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Обобщение по разделу «*Литературные сказки*».**Проверочная работа №4** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы Сравнивать народную и литературную сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией  *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | Пересказ по плану  Составить кроссворд- викторину по сказкам |  |  |
| 44 | Вн.чт. Сказки любимых писателей. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки.  Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список  литературы | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.фрагментов текста и иллюстрации. | С. 168,  вопросы 6, 7, пересказ по плану |  |  |
| 45 | Оценка достижений. **Контрольная работа за 1 полугодие.** | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | | Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев | Поиск необходимой информации в соответствии с заданием;  определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела |  |  |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | | | |  | |
| 46 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке. | | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, | С. 4–16, читать |  |  |
| С. 16,  вопросы 5, 6, пересказ |  |  |
| 47 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов | С. 17–23, пересказ от лица одного из героев |  |  |
| 48-49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. | С.24-28, пересказ от лица Мишки |  |  |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. | С. 29–34, вопрос 5  составить характеристику героя |  |  |
| 51 | Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе. | Рассказывать о герое.  Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | повторить произведения раздела |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. **Проверочная работа № 5** | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; учителем и сверстниками | С. 36,  вопрос 7 С.36, вопрос 10, письме-нный ответ |  |  |
| **Страна детства (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися | С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение |  |  |
| Составить план |  |  |
| 54  55 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. | | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; составлять вопросы по тексту | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части  С. 53–58, пересказ отрывка |  |  |
|  |
| 56 | М.М. Зощенко «Елка». | Участвовать в диалоге при | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | С. 59–64,  вопрос 4  составить картинный план |  |  |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. **Проверочная работа №6** | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, | С. 66,  вопросы 9, 11 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 часов)** | | | | | | |  | |
| 58 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; | С. 68–71 выразительное чтение |  |  |
| 59 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |
| 60 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста | С. 72–73, выразительно читать |  |  |
| 61 | «Наши царства» |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. **Проверочная работа № 7** | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | С. 74,  вопрос 9 |  |  |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | | | |  | |
| 63  64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; | С. 76–83, выразительно читать, вопросы  2-4, с доказате-льством |  |  |
| С. 76–84, пересказ,  вопрос 5 |  |  |
| 65  66 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  героев. | | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | С. 85–91, читать  Вопросы 2,3 |  |  |
| С. 85–91, пересказ |  |  |
| 67  68 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов | С. 92–95,  вопрос 5 составить картинный план  творческий пересказ от лица главного героя |  |  |
| Придумать рассказ о дом. животном |  |  |
| 69 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, | С. 96–99, пересказ, чтение в лицах |  |  |
| 70  71  72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов | С. 100– 109, читать, вопросы 8,9 |  |  |
| С. 100-109, разделить на части |  |  |
| С. 110,  вопрос 10,  доп.инфор-мация об описыва-емых явлениях |  |  |
| 73 | Внеклассное чтение И.А.Крылов «Волк и ягненок», | Рассказывать о басне.  Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |  |  |  |
| 74 | Проект «Природа и мы» | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. | | Находить информацию в разных источниках |  |  |  |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Оценка достижений. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. | | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, и | С.111, в.7  С. 112,  вопросы 8, 9  (работа с доп.информационнымиисточни-ком) |  |  |
| 76 | **Проверочная работа № 8** | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 77 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; | С. 114– 115,  вопрос 3,  Выразите-льное чтение. |  |  |
| 78 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | С. 116– 117,  вопрос 3,  Вырази-тельное чтение. |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение П.П. Бажов «Уральские сказы»; | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; |  |  |  |
| 80 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом | Чтение про себя с осознанием содержания текста. | С. 118,  наизусть |  |  |
| 81 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | | *Называть* произведения русских поэтов. | Определение эмоционального характера текста. | С. 119,  Вырази-тельно читать |  |  |
| 82-83 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст,. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | С. 120– 126,  вопрос 4, отчитать на мотив народной песни |  |  |
| 84 | ***Проверка навыка чтения*** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. | | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), |  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |  |  |
| 85 | Путешествие в мир поэзии | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному. | | *Называть* произведения русских поэтов.  Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. |  |  |  |
| 86 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | *Называть* произведения русских поэтов. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | С.120-125, составить рассказ |  |  |
| 87 | **Проверочная работа № 9** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | Проверочная работа |  |  |
| 88 | Урок КВН по сказкам | определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий;  учиться работать по предложенному учителем плану; | | Участвовать в диалоге;  Правильно отвечать на поставленные вопросы. | слушать и понимать речь других;  читать и пересказывать текст;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;  учиться выполнять различные роли в группе;  уметь задавать вопросы; |  |  |  |
| **4 четверть (32 часа)** | | | | | | |  | |
| **Родина (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 89-90 | И.С. Никитин  «Русь» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; | С. 128– 132,  отрывок наизусть |  |  |
| 91 | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | С. 133– 135,  вопрос 3 |  |  |
| 92 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | С. 138,  выразительно читать, рисунок к строкам |  |  |
| 93 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |  |  |  |
| 94 | Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | Показать богатство литературы, повествующей о разных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства | | *Уметь* выбирать книгу для самостоятельного чтения  Оценивать свою работу на уроке | Анализировать прочитанный текст, оказывать свою точку зрения.  Проявлять бережное отношение к близким людям. | подготовиться к проверочной работе |  |  |
| 95 | О Родине | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; | Урок утренник |  |  |
| 96 | Проект: «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. | С. 140-141 |  |  |
| 97 | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | С. 142,  вопрос 7 письменно |  |  |
| 98 | Проверочная работа **№ 10** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, | Проверочная работа |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Дальние страны» | Познакомить с произведениями А.П. Гайдара; выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели | | Умение выбирать книгу для чтения, определять особенности фантастических рассказов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |  |  |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | | | | |  | |
| 100  101  102 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.    Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  . | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | С. 144– перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов |  |  |
| С 149,вопрос 4, составить рассказ с обоснованием |  |  |
| 103  104  105 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Объяснять смысл названия произведения. | | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | С. 150– 157, прочитать |  |  |
| С. 157, вопрос 9 |  |  |
| 106 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Оценка достижений. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; | Ответить на вопросы по разделу |  |  |
| 107 | **Проверочная работа № 11** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; | Проверочная работа |  |  |
| 108 | Вн. Чт. «В путь, друзья!» | Познакомить с произведениями о путешествиях; выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели | | Умение выбирать книгу для чтения, определять особенности фантастических рассказов | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения,. | Составить свой фантастический рассказ |  |  |
| **Зарубежная литература (14 часов)** | | | | | | |  | |
| 109  110  111 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | С. 160– 166,  вопрос 9, творческий пересказ по плану |  |  |  |
| 112 | Внеклассное чтение А.П. Чехов «Каштанка» | Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо- много знать;  прививать любовь к книгам. | | Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список  литературы | Установление причинно-следственных связей. |  |  |  |
| 113  114  115  116 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  высказываться о чтении товарища | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. | С. 167– 174, прочитать. разделить на части |  |  |
| С. 175– 182,  пересказать отрывок |  |  |
| С 183 -187, разделить на части и озаглавить |  |  |
| С 188-193,прочитать вопрос 4, с 193 |  |  |
| 117  118  119 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);  Использование разных способов выполнения задания | С. 194– 200,  вопрос 6 |  |  |
| С. 194– 200,  вопрос 3 |  |  |
| 120 | **Внеклассное чтение**  Ф. Купер «Зверобой» | Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо- много знать;  прививать любовь к книгам. | | Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список  литературы | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Пересказ текста |  |  |
| 121 | **Проверка навыка чтения** | Проверка предметных и универсальных учебных умений | | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | Техника чтения |  |  |
| 122 | **Итоговая диагностическая работа** | Проверка предметных и универсальных учебных умений | | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | Составить вопросы для викторины по всему курсу. |  |  |
| 123  124 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | С. 201– 208,  пересказ от имени пастуха |  |  |
| 125  126 | С. Лагерлеф  «В Назарете» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения. | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. | С 209-216,  с. 217 ответить на вопросы |  |  |
| 127 | Внеклассное чтение  М. Твен «Принц и нищий» | Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо- много знать;  прививать любовь к книгам. | | Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список  литературы | Установление причинно-следственных связей. | Пересказ текста |  |  |
| 128 | Оценка достижений. **Контрольная работа за 1 полугодие.** | Проверить сформированность умений работать с учебной книгой, читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы, выполнять задания по тексте) | | Определять тему текста.  Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты и героев | Поиск необходимой информации в соответствии с заданием;  определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела |  |  |  |
| 129 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. | Самостоятельно оценивать свои достижения | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Ответить на вопросы по разделу |  |  |
| 130 | **Проверочная работа № 12** | Самостоятельно оценивать свои достижения | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Проверочная работа |  |  |
| 131 | Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг. | Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо- много знать;  прививать любовь к книгам. | | Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список  литературы | Установление причинно-следственных связей. сотрудничество с учителем и сверстниками | Пересказ текста |  |  |
| 132 | Проверка техники чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений | | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | Техника чтения |  |  |
| 133 | Урок викторина по пройденным темам. | Проверить сформированность учащихся. | | Умение отвечать на вопросы; | оценка результатов работы. |  |  |  |
| 134-136 | Повторение пройденного материала. | Самостоятельно оценивать свои достижения | | Читать осознанно текст художественного произведения; | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Список литературы на лето |  |  |