

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
для учащихся 3 классов  
(на 2022-2023 учебный год)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2014г.

**Главная цель** образовательной области «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми умениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

#### Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Методические особенности изучения предмета:**

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2014г.

УМК состоит из:

- 1) учебник: Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2014.
- 2) рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.: Просвещение, 2014.
- 3) программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2014.
- 4) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального образования и в соответствии с учебным планом МКОУ Бабаюртовской средней общеобразовательной школы № 2 им.Б.Т.Сатыбалова на изучение Литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **Результаты изучения курса:**

#### Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

### Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Введение.	1	0	0	0
2.	Самое великое чудо на свете	4	0	0	1
3.	Устное народное творчество	14	1	1	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	1	1	1
5.	Великие	24	0	1	1

	русские писатели				
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1	1
7.	Литературные сказки	8	0	1	1
8.	Были и небылицы	10	0	1	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	0	1	1
10.	Люби живое	16	0	1	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	2	0	1	1
13.	По страницам детских журналов	8	0	1	1
14.	Зарубежная литература	8	0	1	0
		136	3	12	11

## Содержание

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

### «САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (5 ч)

Знакомство с названием раздела

Рукописные книги Древней Руси.

Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.

Урок-путешествие в прошлое .Оценка дочтижений.

#### знать:

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

### «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. (2ч.)

Иван – царевич и серый волк. (3ч.)

Сивка – бурка. (2ч.)

Художники -иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.

Проект "Сочиняем Волшебную сказку"

Проверим и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.

**знать:**

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

**уметь:**

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

### «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Знакомство с названием раздела.

Проект " Как научиться читать стихи"(на основе научно-популярной статьи Я. Смоенского)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»,«Зреет рожь над жаркой нивой»

И.Никитин « Полно, степь моя, спать песпобудно...»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

Оценим себя и проверим свои достижения.

Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу)

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

### «ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

Знакомство с названием раздела.

А.Пушкин Проведение беседы, что мы знаем о творчестве великого поэта.

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» .Лирические стихотворения.

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». (3ч)

Закрепление и повторение пройденного материала.

Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.

И.Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы.

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна».

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов - выдающийся русский поэт.

М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Л.Н.Толстой - великий русский писатель. Детство Л.Толстого. Подготовка сообщений.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики)и выборочному.

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.  
Проверим себя и оценим свои достижения.

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
  - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

### «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

Знакомство с названием раздела.

Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение по разделу.

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);



- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

### «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)

Знакомство с названием раздела.

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница». (2ч)

В.Одоевский «Мороз Иванович». (2ч)

Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение по разделу. Контрольная работа.

#### **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

#### **уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

### «БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

Знакомство с названием раздела.

М.Горький «Случай с Евсейкой». (2ч)

К.Паустовский «Растрепанный воробей». (3ч)

А.Куприн «Слон». (3ч)

Урок-путешествие по разделу «БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ». Проверим и оценим свои достижения.

#### **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

**уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)**

Знакомство с названием раздела .

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?».

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

Проверим и оценим свои достижения.

Урок-концерт по произведениям изученных поэтов.

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)**

Знакомство с названием раздела .

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».(2ч)

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик». (2ч)

Б.Житков «Про обезьянку». (3ч)

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь.

Внеклассное чтение.

Проверим и оценим свои достижения.

Резервный урок.

**знать:**

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

**уметь:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

#### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)**

Знакомство с названием раздела .Запуск проекта «Праздник поэзии».

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

Подведение итогов выполненного проекта.

Литературная игра. Проверим и оценим свои достижения.

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

#### **«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Знакомство с названием раздела .

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле». (2ч)

А.Платонов «Еще мама». (2ч)  
М.Зощенко «Золотые слова».  
М.Зощенко «Великие путешественники».  
Н.Носов «Федина задача».  
Н.Носов «Телефон».  
В.Драгунский « Друг детства».  
Урок-конкурс по разделу. Проверим и оценим свои достижения.

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

### «ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Знакомство с названием раздела .

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа и развернутых ответов на составленные вопросы.

Ю.Ермолаев «Проговорился».

Ю.Ермолаев «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов» (о/у). Проверим и оценим свои достижения.

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

**уметь:**

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

### «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Древнегреческий миф « Храбрый Персей» (2ч)

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» (3ч)

Внеклассное чтение

Проверим и оценим свои достижения.

**Итоговая комплексная диагностическая работа за 3 класс.**

**знать:**

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**уметь:**

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

## Система оценки планируемых результатов.

### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### *3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности,
- недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

#### Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отмет ки	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугод е	II полугод е	I полугодие	II полуго дие	I полугод е	II полугодие	I полугод е	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	менее 35 слов	менее 50 слов

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:



- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература для учащихся.**

1. *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий* и др. Литературное чтение: Учебник: 3 класс. В 2-х частях/ - М.: Просвещение, 2018.

### **Литература для учителя.**

1. *Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина* Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».1—4 классы – М.: Просвещение, 2020.

2. *Кутявина, С.В.* Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс – М.: Просвещение, 2018.

3. *В мире природы, истории и литературы: сборник загадок / сост. М. П. Филипченко.* – Волгоград: Учитель, 2018.

### **Оборудование:**

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационный экран

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Требования к обучающимся в третьем классе.**

#### **К концу 3-го класса дети должны уметь:**

- осознанное, правильное, выразительное чтение подготовительных текстов; темп чтения вслух – 65-75 слов/ мин, про себя – на 15-20 слов больше;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- деление текста на части, составление простого плана;
- самостоятельное формулирование главной мысли текста;
- нахождение в тексте материала для характеристики героя;
- подробный и выборочный пересказ текста;
- составление рассказа – характеристики героя;
- составление устных и письменных описаний;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось, как написано, и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки по определенным признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений;
- ставить вопросы к прочитанному.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа**

Учебник «Литературное чтение» для 3 класса начальной школы ФГОС: в 2 ч. / Канакина В.П. и Горецкий В.Г. М.: Просвещение, 2019

№ п/п	Дата проведения		Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Формирование УУД	Домашнее задание
	По плану	По факту				
1			Введение. Знакомство с учебником.	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с. 3
<b>I.Самое великое чудо на свете (5 часов)</b>						
2			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с. 4
3			Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с. 6-7
4.			Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове.
5			Урок-путешествие в прошлое.	1	<b>Р</b> - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще	с. 12

			Оценка достижений.		нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; <b>П</b> - рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <b>К</b> – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
<b>II. Устное народное творчество (14 часов)</b>						
6			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; <b>П</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>К</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	с. 13
7			Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	<b>Р</b> – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; <b>П</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; <b>К</b> – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	с. 14-17
8			Докучные сказки. <i>Р/Р</i> Сочинение докучных сказок.	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) <b>К</b> - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Творческая работа: сочинение докучных сказок.
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	с. 20-21

					<p><b>К</b> - строить монологичное высказывание;</p> <p>- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	
<b>III. СКАЗКИ</b>						
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	<p><b>Р</b>- <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>П</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях</p>	с. 22-24 с. 25-27
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		<b>К</b> -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	
12,			Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	<p><b>Р</b>- <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><b>П</b>- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p><b>К</b>-учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	с. 28-31 с. 32-35 с. 36-39
13,		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».				
14		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».				
15, 16			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сказка «Сивка-бурка».	2	<p><b>Р</b>- <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p><b>П</b>- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><b>К</b>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других</p>	с. 40-44 с. 45-50
17			Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	<p><b>Р</b>-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><b>П</b>--<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>-<i>строить</i> рассуждения;</p> <p><b>К</b>-- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы;</p>	с. 56-57
18			Проект «Сочиняем Волшебную сказку»	1	<p><b>Р</b>-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><b>П</b>--<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>-<i>строить</i> рассуждения;</p>	Практическая работа над проектом

					<p><b>К</b>-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;</p>	
19			Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.	1	<p><b>Р</b>--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b>- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b>- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	Тест № 3 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>IV. Поэтическая тетрадь № 1 (11 часов)</b>						
20			Знакомство с названием раздела	1	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b>--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	с.59
21			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b>--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	с.60-61
22			Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	<p><b>Р</b>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b>-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>	с. 62
23			Ф. Тютчев «Листья»	1	<p><b>Р</b>- <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П</b>- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте <b>К</b>- Умение выражать свои мысли полно и точно</p>	с. 63
24.			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над	1	<p><b>Р</b>--самостоятельно формулировать тему и цели урока; <b>П</b>-<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим,</p>	с. 64-65



			жаркой нивой»		просмотровым, ознакомительным; <b>К-</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
25.			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-</b> <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте <b>К-</b> Умение выражать свои мысли полно и точно.	с. 66-67
26			И. Никитин «Встреча зимы»	1	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	с. 68- 71
27			И. Суриков «Детство»	1	<b>Р-</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <b>П-</b> <i>строить</i> рассуждения; <i>-осуществлять</i> анализ и синтез; <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	с. 72-75
28			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <b>П-</b> <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения; <b>К-</b> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 76-77
29			Оценим себя и проверим свои достижения	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-</b> <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <b>К-</b> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Тест № 5 Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
30			Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу)	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <b>П-</b> <i>-осуществлять</i> анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; <b>К-</b> оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения.	Творческая работа: конкурс стихов

V Великие русские писатели (24 часа)						
31			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П</b> - построение рассуждения;- обобщение. <b>К</b> - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 81-83
32			А.С. Пушкин. Проведение беседы, что мы знаем о творчестве великого поэта.	1	<b>Р</b> - формулировать и удерживать учебную задачу, <b>П</b> - анализ информации; - обработка информации <b>К</b> - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 84-85
33.			А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.		<b>Р</b> - формулировать и удерживать учебную задачу, <b>П</b> - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения; <b>К</b> - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	с. 86-87
34			А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	<b>Р</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>К</b> -умение слушать других, формировать свои мысли вслух	с. 88-89
35			А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	<b>Р</b> - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П</b> - установление аналогий; установление причинно-следственных связей;- обобщение. <b>К</b> - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 90-91
36,			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4	<b>Р</b> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> -умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	с. 92-102
						с. 103-112
37			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			с. 113-122
						с. 123-129

38			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
39			Закрепление и повторение пройденного			
40			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-</b> <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <b>К-</b> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 130-131
41			И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-</b> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <b>К-</b> умение слушать других, формировать свои мысли вслух	с. 132-133
42			И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>П-</b> <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> умение слушать других, формировать свои мысли в слух	с. 134-135
43			И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	<b>Р-</b> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, <b>К-</b> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	с. 136-137
44			И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	<b>Р-</b> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <b>К-</b> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Творческая работа: театрализация басен.
45			Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	<b>Р-</b> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П-</b> <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	с. 140-143

					К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	
46			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1	Р- <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли вслух	с. 144
47			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Р- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	с. 146-147
48			16 Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщений	1	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения» с. 148-151
49			Л.Н. Толстой «Акула».	1	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	с. 152-155
50			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	с. 156-159
51			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Р – <i>работать по плану</i> , сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации	с. 160-162

					собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
52			Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П-</b> <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Практическая работа: пересказы
53			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	<b>Р</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую; <b>К</b> -- умение выражать свои мысли полно и точно.	Практическая работа: сравнение текстов. с. 162-163
54			Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>Р</b> – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <b>П</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>VI. Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)</b>						
55			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. <b>П</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	с. 167
56			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень!»	1	<b>Р</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -выделения существенных признаков; - сравнение <b>К</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	с. 168-170
57			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	<b>Р</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> - <i>строить</i> рассуждения; - обработка информации;	с. 170-172

					К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
58			К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Р – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- <i>строить</i> рассуждения; - обработка информации; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	с. 173
59			И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразит. чтение стихотворений	1	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	с. 174-177
60			Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение по разделу.	1	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- анализ информации; - обработка информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
<b>VII. Литературные сказки (8 часов)</b>						
61			Знакомство с названием раздела.	1	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	с. 179-181
62			Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, К- учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 182
63			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Р – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	с. 183-187

64, 65			В. Гаршин.«Лягушка-путешественница» В. Гаршин.«Лягушка-путешественница»	2	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	с. 188-191 с. 192-195
66, 67			В. Одоевский «Мороз Иванович» В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	<b>Р</b> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	с. 196-201 с. 202-207
68			Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Контрольная работа.	1	<b>Р</b> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <b>П</b> - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); <b>К</b> - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	с. 209-210
<b>VIII. Были-небылицы (10 часов)</b>						
69			Знакомство с названием раздела.	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	с. 3
70, 71			М. Горький «Случай с Евсейкой»1 М. Горький «Случай с Евсейкой» Продолжение работы с текстом.	2	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	с. 4-7 с. 8-11
72, 73, 74			К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский «Растрёпанный	3	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	с. 12-15 с. 16- 20 с. 21-24

			воробей».			
75, 76, 77			А. Куприн «Слон» А. Куприн «Слон» Продолжение работы над текстом Обучение краткому пересказу.	3	<b>Р</b> -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>К</b> - -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	с. 25-30 с. 31-36 с. 37-41
78			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>Р</b> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> --слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <u>корректировать</u> свою точку зрения;	с. 42-43
<b>IX. Поэтическая тетрадь № 1 (6 часов)</b>						
79			Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	с. 46-47
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	<b>Р</b> - - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <b>К</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	с. 47-48
81			А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	с. 50-54
82			С. Есенин «Черёмуха»	1	<b>Р</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	с. 55-56



					исследовательского характера; <b>К</b> - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
83			Проверим и оценим свои достижения	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	с. 56
84			Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1	<b>Р</b> – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - <i>слушать и понимать</i> речь других	Тест Творческая работа: конкурсы стихов
<b>Х Люби живое (16 часов)</b>						
85			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 57
86			М. Пришвин «Моя Родина» (составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве)	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - <i>слушать и понимать</i> речь других	Творческая практическая работа: составление устных рассказов на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».
87, 88			И. Соколов-Микитов «Листопадничек» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	с. 60-63 с. 64-67
89			В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	<b>Р</b> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - <i>слушать и понимать</i> речь других	с. 68-72

90, 91			В. Бианки «Мышонок Пик» В. Бианки «Мышонок Пик»	2	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П</b> - сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 73-79 с. 79-82
92, 93, 94			Б. Житков «Про обезьянку» Б. Житков «Про обезьянку» Б. Житков «Про обезьянку»	3	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 83-88 с. 89-92 с. 93-97
95			В. Астафьев «Капалуха»	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> —сбор, обработка, анализ, передача информации <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 98-101
96			В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	с. 102-106
97		.	Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	план
98			Внеклассное чтение	1	<b>Р</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П</b> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	Тест

					<b>К-</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
99			Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>Р-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; <b>П-</b> <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую <b>К-</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 106-107
100			Резервный урок	1	<b>Р-</b> находить смысловые связи в произведении и жизни <b>П-</b> рефлексия способов и условий действий. <b>К-</b> договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	с. 108
	)	<b>XI. Поэтическая тетрадь № 2 (8 часов)</b>				
101			Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	<b>Р-</b> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П-</b> <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую <b>К</b> - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	с. 109
102			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	<b>Р</b> - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> - <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме. <b>К-</b> - <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	с. 110-111
103			А. Барто «Разлука», «В театре»	1	<b>Р</b> - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <b>П</b> -- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> - <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	с. 112-115
104			С. Михалков «Если»	1	<b>Р-</b> выбирать действие в связи с поставленной задачей и	с. 116-117

					условиями ее реализации <b>П</b> -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте <b>К</b> - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	
105			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	<b>Р</b> - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>П</b> - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	с. 118-119
107			Подведение итогов выполненного проекта	1	<b>Р</b> - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> -- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К</b> - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Работа над проектом
108			Литературная игра. Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>Р</b> - составлять план и последовательность действий; <b>П</b> -- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме; <b>К</b> - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	с. 122
<b>ХII. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>						
109			Знакомство с названием раздела	1	<b>Р</b> - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>П</b> -- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте. <b>К</b> - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст	с. 123
110			Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	<b>Р</b> -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>П</b> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте. <b>К</b> - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	с. 124-128
111, 112			А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Цветок на земле»	2	<b>Р</b> - прогнозирование уровня усвоения. <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации. <b>К</b> - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	с. 129-131 с. 132-136
113, 114			А. Платонов «Ещё мама» А. Платонов «Ещё мама»	2	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>К</b> -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные	с. 137-139 с. 140-143

					роли (лидера исполнителя).	
115			М. Зощенко «Золотые слова»	1	<b>Р-</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П</b> -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. <b>К-</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ;	с. 144-153
116			М. Зощенко «Путешественники»	1	<b>Р-</b> проговаривать последовательность действий на уроке; <b>П</b> -делать <i>выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 154-164
117			Н. Носов «Федина задача»	1	<b>Р-</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П-</b> <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <b>К-</b> <i>слушать и понимать</i> речь других;	с. 164-169
118			Н. Носов «Телефон»	1	<b>Р-</b> учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. <b>К--выразительно читать и пересказывать</b> текст;	с. 170-172
119			В. Драгунский «Друг детства»	1	<b>Р-</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К-</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»
120			Урок-конкурс по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	<b>Р-</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую. <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 172
<b>ХIII. По страницам детских журналов (8 часов)</b>						
121			Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики.	1	<b>Р-</b> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; <b>П</b> -- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте. <b>К-</b> <i>выразительно читать и пересказывать</i> текст	Проверочная работа с. 173-174

122			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<b>Р</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	с. 175-178
123			Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа и развёрнутых ответов на составленные вопросы.	1	<b>Р</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Творческая работа по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»
124			Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	<b>Р</b> -учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <i>Преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. <b>К</b> -- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;	с. 179-181
125			Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	<b>Р</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	с. 181-183
126			Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	<b>Р</b> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <b>П</b> -поиск и выделение необходимой информации; <b>К</b> -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	с. 183-186
127			Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с.186-188
128			Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	<b>Р</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	с. 188

			(обобщающий урок) Проверим себя и оценим свои достижения		в соответствии с этими критериями. <b>П</b> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую. <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
<b>XIV. Зарубежная литература (8 часов)</b>						
129			Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	<b>Р</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, <b>П</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <b>К</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	с. 190-194
130			Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	<b>Р</b> - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>П</b> - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <b>К</b> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	с. 195-199
131			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с. 200-205
132			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	<b>Р</b> -учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <b>К</b> -- <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;	с. 206- 209
133			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	<b>Р</b> - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>П</b> - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты <b>К</b> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	с. 210-215
134			Внеклассное чтение	1	<b>Р</b> - ориентироваться в учебнике; <b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных	Чтение и пересказ

					обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); <b>К</b> - задавать вопросы, обращаться за помощью.	
135			Проверим себя и оценим свои достижения	1	<b>Р</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	С.215
136			Итоговая комплексная диагностическая работа за 3 класс	1	<b>Р</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую <b>К</b> - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Интегрированная работа