

МКОУ "Бабатортовская средняя общеобразовательная школа №2 им.Б.Т.Сатыбалова"

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО <i>М.С. Юсупова</i> Юсупова М.С.	Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ №2» <i>Б.А. Аджиева</i> Аджиева Б.А./	Директор МКОУ «БСОШ №2» <i>Д.А. Юсупова</i> Юсупова Д.А./
Протокол № <u>1</u> от <u>26</u> <u>08</u> 2022г.	<u>29</u> <u>08</u> 2022 г.	Приказ № <u>4080</u> от <u>28</u> <u>08</u> 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАХМУДОВОЙ ЗУХРЫ ТАЖИГОВНЫ
для 3^{«б»} класса

Квалификационная категория:
соответствие

2022-2023

Рабочая программа по кумыкской литературе для 3 класса

Пояснительная записка.

Рабочая программа по кумыкской литературе для 3 класса разработана в соответствии с требованиями регионального компонента государственного стандарта начального образования. *Ичасведелю-всего 34ч.*

Авторы: Висаидова М. А. Н. Э. Гаджихмедов. (Москва Санкт-Петербург «Просвещение» 2019г)

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).

2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-

ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». 3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-

1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная образовательная программа по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее –

ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 октября 2009 г. № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г.

№ 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. № 1060; от 29 декабря 2014 г. № 1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. № 1576), и примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола № 3/15 от 28 октября 2015 г.).

Кумыкский язык – национальный язык кумыкского народа и один из государственных языков Республики Дагестан. «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» как учебный предмет начальной школы имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Произведения литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. На уроках литературного чтения на кумыкском языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая

в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному искусству на родном (кумыкском) языке, к истокам основ кумыкской литературы как одной из основ национально-

культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению школьников в учебном (учебном) виде деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-

нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуре межэтнических отношений. Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Основными функциями литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Основными функциями литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Основными функциями литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Основными функциями литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о кумыкской детской литературе, на развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития как личности, отвечающих требованиям школьного образования, задач построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Цель изучения учебного предмета –

формирование читательской компетентности младшего школьника, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание детских художественных произведений, умения самостоятельно выбирать и оценивать с учетом возрастных

особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем. **Реализ**

ации цели способствует решению следующих задач:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (кумыкском) языке; овладение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли); • воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной (кумыкской) литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений; • развитие способностей к творческой деятельности на родном (кумыкском) языке.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение (кумыкском) языке»

Раздел Изменения в природе-5ч.	
1	А. Акаев «Язык от тцаксыну»
2	А. Салаватов. «Солнце летом»
3	И. Керимов. «Пени еласточки.»
4	Гь. Давутов. «Облако Эльдара.»
5	Осенние изменения в природе.
Раздел Родители, родной язык-14ч.	
6	А. Акаев. Отец, мать и родной язык.
7	А. Акаев. «Отец и мать»
8	У. Мантаева «Пусть мое добро будет перед моими глазами»
9	М. Кадыров. «Когда маме трудно»
10	П. Абдулкеримова. «Слезы»
11	М. Акмурзаев. «Как сладок родной язык»
12	«Золотой мяч»
13	«Мы за природу...»
14	А. Акаев «Урок»
15	Г. Давудов. «Жаворонок и котенок.»
16	М. Атабаев «Чайка»
17	М. Атабаев. «Песня пионеров.»
18	А. Устарханов. «Зависеть от кого ни будь»
19	А. Салаватов. «Гром»

РазделДрузья-5ч.	
20	Б.Гъажимуратов.«Лайлаикапуста.»
21	И.Керимов. «АлииГерей.»
22	А.Акаев.«Котенокимолоко».
23	М.Атабаев.«ДетиЗемли».
24	Голубьспокойствия.
Раздел Зимапришла-7ч.	
25	Ю.Алимханов.«НастоящиеДрузья»
26	Зима.Ш.Альбериев.«Зимнееутро.»
27	М.Сатиев.«Какнашлисанки.»
28	А.Гъамитов.«Мама.»
29	Обобщающийурокпоразделу.
30	Ш.Альбериев.«ХитростьХайбуллы.»
31	Кумыкскиенародныесказки.«Какделилигуся.»
РазделнашаРодина-3ч.	
32	МызаРодину.«Солдаты.»
33	«Золотаямедальгероя» Проверкатехникичтения.
34	Итоговаядиагностическаяработа.

Программавыполняетдвеосновныефункции:

1.Информационно–

методическаяфункцияпозволяетвсемучастникампроцессаполучитьпредставлениеоцелях,содержании,общейстратегииобучениявоспитанияиразвитияучащихсясредствамиданногоучебногопредмета.

2.Организационно-

планирующаяфункцияпредусматриваетвыделениеэтаповобученияструктурированиеучебногоматериала,определениеегоколичественныхикачественныххарактеристикнакаждомизэтапов.

Изучениекурсароднойлитературынаправленонадостижениеиследующейосновнойцели-развитиешкольникакакличности,владеющейустнойиписьменнойречью.

Кконцу3классаобучающиесядолжныуметь:

- правильно,сознательнодостаточнобеглоивыразительночитатьцелымисловами.Соотноситьинтонацию(темп,логическиеударения,паузы,тончтения)ссодержаниемчитаемоготекста.

Темпчтения60-65словвминуту;

- уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования;
- уметь бегло читать и замедлять темп чтения, увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации;
- подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- читать по ролям;
- Делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, вслух со скоростью 60 слов в минуту и более, если более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией, умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми

словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонация правильная; умеет передать содержание прочита

нного; темп чтения молча не менее 70

слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами вслух со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более

пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту

допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3». **Учебн**

о-методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Гаджихмедов Н. Э., Висайитова М. А. Къумукъа дабият (Литературное чтение на народном (кумыкском) языке): учебное пособие: 3 класс / Н. Э. 2. Гаджихмедов, М. А. Висайитова. – М.: СПб.: Просвещение, 2019. – 255 с.

Методические пособия для учителя:

5. Магъамматова С. А. Къумукъа дабиятны школада уйренivio. Пособие. Махачкала: Институт Педагогики, 2018. – 192 с.

Словари:

9. Астемирова Ф. Б., Гаджихмедов Н. Э. Школьный русско-кумыкский словарь. – Махачкала: Лотос, 2006. – 544 с.

кумыкский 10. Бамматов Б. Г. Къумукъайты влань ва аталар сезлери на ингла сезлюгю (Толковый словарь кумыкского языка). – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2012. – 174 с.

ты в

11. Бамматов Б. Г., Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2014. –

406 с. 12. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь личных имен. Махачкала: Деловой мир, 2018. – 330 с.

13. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь пословиц и поговорок. – Махачкала: Издательство ИПХайбуллина Ф. Ф. «Типография Вега», 2016. –

544 с. 14. Гаджихмедов Н. Э. Кумыкско-русский фразеологический словарь. – Махачкала: Лотос, 2014. – 256 с.

Информационно-ресурсное обеспечение:

15. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки.рф). 16. Един

ое окно доступа к информационным ресурсам URL: window.edu.ruresource/242/1242).

18. Кумыкский национальный портал. <http://kumuklar.ru/pages/jamiyat.php> 19. К

умыкский мир. Культура, история, современность. <http://kumukia.ru/>

20. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://xn--80aab4aibbtty.xn-->

pr1ai/. 21. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» (<http://nation.geoman.ru>).

22. Сайт «Къумукъ тил» (Кумыкский язык) // URL: <http://www.til.im>

24. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: <https://portal.iv->

u.ru/dep/mouofurmn/furmanovskiyrn_school3/commondocs/FGOS. 25. Рабочая программа по формированию УУД в процессе изучения литературы. Режим доступа: –

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/31/rabochaya-programma>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 3 КЛАСС (34 ЧАСА, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата проведения		д/з
					По плану	По факту	
Раздел Изменения в природе - 5ч.							
1	А. Акаев «Язык тотцаксыну»	Читать стихотворения, передавая настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать стихотворение, и использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукоп	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение достаточно полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника			с.3-5
2	А. Салаватов. «Солнцем летом»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Ис-	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выраз	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			с.9-11

		выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ	(олицетворение).			
3	И. Керимов. «Пение ласточки.»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		с.15-17
4	Гь. Давутов. «Облако Эльдара.»	Объяснять значение некоторых слов по ролям в тексте и пользуясь словарём учебника и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		с.20-23

5	Осенние изменения в природе.	Объяснять значение некоторых слов по ролям на текст или пользуясь словарём учебника или толковым словарём. Находить средства художественной	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной вырази-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение доста-		с.25-28
---	------------------------------	---	--	--	--	---------

		выразительности в лирических текстах.	<i>нимать</i> художественно- выразительное значение звукосоп и.	точной полнотой и точностью вы ражать свои мысли в соответствии с за дачами и условиями коммуника			
Раздел Родители, родной язык-14ч.							
6	А. Акаев. Отец, мать родной язык.	Подготовить сообщение об А. Акаеве на основе стихотворения и учебника, книжки Акаева Познакомиться с сюжетом портрета А. Акаева Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию А. Акаева.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение достаточно точно и полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника			с.29-30
7	А. Акаев. «Отец имать»	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и просебя, определяя настроение стихотворения.	<i>Называть</i> произведения А. Акаева <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> на	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.31-32

8	У.Мантаева «Пусть мое добро будет пер- ед моими глазами»	Подготовить сообщение о У.М онтаевой на основ статьи учебника, книг Мантаевой	<i>Участвовать</i> анализесо- держания, определять тему и гла- вную мысль произве- дения.	Самостоятельное выделение и ф- ормулирование познаватель- ной цели, создание способов реш- ения проблем поискового характ- ера, инициативное со-			с.33-35
---	--	---	--	--	--	--	---------

		<p>понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе групп</p>		<p>трудничество в поиске и сборе информации.</p>			
9	<p>М.Кадыров.</p> <p>«Когда маме трудно»</p>	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отметить главную мысль рассказа.</p> <p>на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p>	<p><i>Называть</i> произведения Кадырова <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>			с.37-39
10	<p>П.Абдулкеримова.</p> <p>«Слезы»</p>	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов критериев. Учебное сотрудничество</p>			с.40-42

11	М.Акмурзаев. «Какладокродно йязык»	<p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторскоенастроение.Использоватьприёмыинтонационно</p>	<p><i>Называть</i> произведения кумыкскихпоэтов.Читатьосознаннотекст художественного произведения</p>	<p>Обмен мнениями содноклассникам ипоповодучитаемыхпроизведений. Установление аналогии, формулировоксобственногомненияипо</p>			с.43-45
----	---------------------------------------	--	---	---	--	--	---------

		определить силу голоса, брать тон и темп чтения).	определять тему и главную мысль произведения.	существенной информации.			
12	«Золотой мяч»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание проблемного характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с			с.46-49
13	«Мы за природу...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы.	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи и освоение содержания, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями			с.50-52

14	А. Акаев «Урок»	<p>Читать стихотворение, отражающую позицию автора и своё отношение к изображаемому. Оглавливать произведение, читая и воспринимать на</p>	<p><i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение)</p>	<p>Рассмотрение возможности существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика</p>		с.53-56
----	--------------------	--	---	--	--	---------

		лирические тексты. Заучивать стиха наизусть.		и взаимодействия.			
15	Г. Давудов. «Жаворонок котенок.»	Сравнивать название произведения его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие	<i>Называть</i> произведения кумыкских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.			с.58-61
16	М. Атабаев «Чайка»	Сравнивать название произведения его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.62-64
17	М. Атабаев. «Песня пионеров.»	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подби	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения			с.65-67

18	<p>А. Устарханов. «Зависеть от когонибудь »</p>	<p>Знакомство с названием дела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу произведения на уроке с помощью словных обозначений</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы с содержанием произведения. <i>Объяснять</i> авторское собственное</p>	<p>Целеполагание как постановку учебной задачи на основе отнесения к тому, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение достаточно точно выражать</p>		с.69-71
----	---	---	--	---	--	---------

		художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	небольшое монологическое высказывание сопорой на авторский текст.	мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.			
19	А. Салаватов. «Гром»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанной произвольной речью высказывание в устной речи, соб			с.72-74
Раздел Друзья-5ч.							
20	Б. Гъажимуратов. «Лайла и Капуста.»	Придумывать свои вопросы к тексту стихотворения. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о героях с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений.			с.75-77

21	И. Керимов. «Ал и Герей.»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и просебя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание стихотворения по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и просебя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.			с.79-80
22	А. Акаев. «Котенок и молоко»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказываться о его отношении. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приемов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.			с.81-83

23	М.Атабаев.«Дети Земли»	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; выделять главную мысль.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям</p> <p>игреть</p> <p>м. Читать по ролям.</p>	<p><i>Называть</i> особенности стихотворения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и при</p>		с.85-87
----	------------------------	--	---	--	--	---------

24	Голубьспокойствия.	Отвечатьнавопросьпосоде ржаниюпроизведения;оп ределятьглавную мысль. Пониматьособенностипро изведенияопределятьотно шениеавтора ксобыт	<i>Определять</i> смысл произведения,уметьподдържа тьдиалог,вступитьвдискуссию ,оценитьсвойответ.Делатьвыв оды,даватьаргументированны еответы,подтверждаяотрывка миизтекста.	Определениеэмоциональногох арактера текста.Высказываниеис уждения означениитехилииных нравственныхкачеств.Обмен нениямисодноклассникамипо поводучитаемыхпроиз			с.88-90
Раздел Зимапришла-7ч.							
25	Ю.Алимханов.«Наст оящиеДрузья»	Восстанавливатьпорядокс обытий. Давать характеристикуперсонажу. Составлениенебольшогора сказа оперсо наже.Выявлениеподтекста	<i>Восстанавливать</i> порядоксобытий. Использоватьсилуголоса причтении;переск азыватьтекст;делитьтекстнасм ысловыечасти,составлятьегопр остойплан;составлятьнебольшо емонологическоевыступление.	Обмен мнениями содноклассникам иповодучитаемыхпроизведе ний.Соотношение названияпроизве дениясегосодержанием.			с.92-95
26	Зима.Ш.Альбериев.« Зимнееугро.»	Понимать особенностипрои зведения; выделятьэпизоды ,которыевызываютсмех;оп ределятьотношениеавтора ксобытиям игероям.Отвечат ьнавопросьпосо держанию произведения,определятьг лавнуюмысльтекста.Соотн оситьназваниеиссодержани емпроизведения.	Прогнозироватьсодержание екста по заголовку;участво ватьвдиалоге;определятьтему иглавнуюмысльпроизведения ;создаватьнебольшойустныйт екстназаданнуютему.	Умение осознанно ипроизвольностр оитьвысказываниеустнойречи ,передаваясодержаниетекстаис облюдаянормыпостроениятекс та.Рассмотрениеразныхспособ оввыполнениязаданий.			с.96-98

27	М.Сатиев. «Какнашлисанки.»	Понимать особенности	<i>Определять</i> тему и находить гла авных героев.	Осознание способ и приёмов де йствий при			с.99- 102
----	-------------------------------	-------------------------	--	---	--	--	--------------

		произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
28	А. Гамитов. «Мама.»	Понимать особенности произведения; выделять эпизоды, определять отношение автора к событиям и героям. Сочинять название произведения.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно произвольное построение высказывания в устной речи, собо			с. 103-105
29	Обобщающий урок по разделу	Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главные и второстепенные; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий деятельности, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.			с. 106-108

30	Ш.Альбериев. «Хитрость Хайбуллы.»	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачей			с.110-112
31	Кумыкские народные сказки. «Как делили гуся.»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговора». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику, <i>находить</i> отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.			с.113-115
Раздел наша Родина-3ч.							

32	МызаРодину.« Солдаты.»	Придумыватьсамостоятель но вопросы посодержанию.	<i>Называть</i> детскиежурналы. <i>На</i> <i>ходить</i> нужнуюстатьювжурн алеилирубрику.	Постановкаиформулированиепроблемы, самостоятельное созданиеалгоритмовдеятельно стипри решениипробле мпоисковогохарактера.Осозна нно ипроизвольност роитьвысказываниевустнойреч		с.125- 127
----	---------------------------	---	--	--	--	---------------

				приёмов действий при решении учебных задач.			
33	«Золотая медаль героя» Проверка техники чтения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	<i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; уметь подержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.			с.129-132
34	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.			

