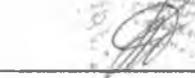
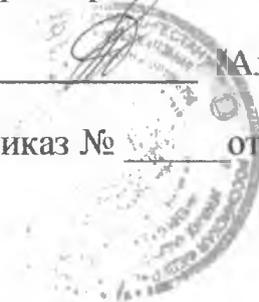


«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО  Осупова М.С. Протокол № <u>1</u> от <u>26</u> <u>08</u> 2022г.	Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ №2»  Аджиева Б.А./ _____ 2022 г.	Директор МКОУ «БСОШ №2»  Алиева Д. А./ Приказ № _____ от _____ 2022 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
УЧИТЕЛЯ начальных классов
НУРАКАЕВОЙ АСИЯТ ХАСБОЛАТОВНЫ
для 2 «а,б,в,г» класса

Квалификационная категория:
соответствие

2022-2023

Рабочая программа по курсу «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2019.- 31с.

- «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» с изменениями, одобренными решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол №1/15 от 8.04.2015.г.;

Программа адресована: муниципальное общеобразовательное казенное учреждение « Бабаюртовская средняя общеобразовательная школа №2» 2 класс.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественноконструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметнопреобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

На изучении технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. 34 учебные недели – 34 урока в году.

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на *системную проектно-творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные: Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

Обучающиеся получают возможность научиться:

Коммуникативные:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёрток;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;

- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- шов «вперёд иголку», способ его выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении предметов быта в народной культуре, их основных образах. Обучающиеся должны уметь:
- правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу; • выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять шов «вперёд иголку»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
 - анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Обучающиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

Содержание учебного предмета

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление). Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии). РУЧНОЙ, МЕХАНИЗИРОВАННЫЙ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ТРУД. Процесс труда: планирование, организация рабочего места, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой. Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности). Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности) Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и ЭКОНОМНОЕ РАСХОДОВАНИЕ материалов. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. Изготовление плоскостных и объёмных изделий, ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПОЗИЦИЙ из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПОЗИЦИЙ по собственному замыслу.

Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме; СОЗДАНИЕ МОДЕЛЕЙ ПО СОБСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ. ПРОВЕРКА МОДЕЛИ В ДЕЙСТВИИ. Демонтаж изделий. Домашний труд. Мелкий ремонт одежды. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Несложный ремонт книг. Ознакомление с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приемов труда при использовании бытовой техники. Экономное расходование электроэнергии. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и орчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

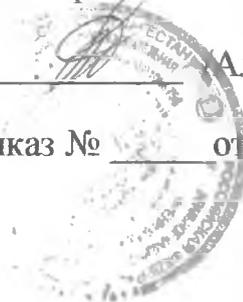
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой программы

На изучении технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. 34 учебные недели – 34 урока в году.

Учебно-тематический план (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертежная мастерская	8
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	6
	Итого:	34

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО  Осупова М.С. Протокол № <u>1</u> от <u>26 08</u> 2022г.	Заместитель директора по УВР МКОУ «БСОШ №2»  /Аджиева Б.А./ _____ 2022 г.	Директор МКОУ «БСОШ №2»  Алиева Д. А./ Приказ № _____ от _____ 2022 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
УЧИТЕЛЯ начальных классов
НУРАКАЕВОЙ АСИЯТ ХАСБОЛАТОВНЫ
для 2 «а,б,в,г» класса

Квалификационная категория:
соответствие

2022-2023

Календарно – тематическое планирование по технологии для 2 класса 34 часа в год (в неделю 1 час)

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. ВУ – вводный урок
2. УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний
3. КУ – комбинированный урок
4. УКИЗ - урок комплексного использования знаний
5. УОЗЗ – урок обобщения и закрепления знаний

№ п/п	Дата		Тема урока (раздела) из примерной программы	Тип урока	Формируемые УУД			Дом. задание
	По плану	По факту			Предметные	Личностные	Метапредметные	
Художественная мастерская(10 ч)								
1			Что ты уже знаешь? Повторение. Оригами. Мастер-бобер.	ВУ	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии. Формирование умения работать с информацией (учебником). Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Анализировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы.	Цв. бумага, клей, ножницы
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Работа с природным материалом. Орнаменты из семян.	УИПЗЗ	Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений, воображения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Сравнить природные материалы по форме и тону. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.	семена

3			Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция.	КУ	Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса. Развитие ассоциативно - образного мышления, коммуникативных умений, воображения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Решать конструкторско – технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием). Анализировать готовое изделие.	Цв. бумага, клей, ножницы
4			Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе.	КУ	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	Формирование ценности «любовь» к природе.	Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументированно излагать свою точку зрения внимательно выслушивать мнения одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Цв. бумага, клей, ножницы
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне. Объемная аппликация из бумаги. Рыбка.	УИПЗЗ	Сравнивать плоские и объёмные геометрические формы. Освоение новых способов работы. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Составлять план предстоящей практической работы. Осуществлять контроль по шаблону. Обсуждать и оценивать результаты.	Цв. бумага, клей, ножницы
6			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Колобок.	КУ	Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	Проявлять учебно - познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Решать конструкторско – технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием).	Цв. бумага, клей, ножницы

7			Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	Урок-проект	Систематизировать сведения о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Работа в группах.	Формирование положительной мотивации, умение работать в группах.	Обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	картон
8			Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай.	КУ	Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объёмно-пространственных композициях.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Составлять план предстоящей практической работы. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	картон
9			Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч	УИПЗЗ				картон
10			Обобщение по теме.	УОЗЗ	Проверка знаний и умений по теме.	Проявлять бережное отношение к природе и всему живому на земле.	Оценивать результаты выполненного задания «Проверим себя» по учебнику.	
Чертёжная мастерская (8 ч)								
11			Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.	КУ	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями, технологической картой.	Проявлять познавательный интерес к новому знанию.	Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. Отбирать необходимые материалы для композиций.	Цв. бумага, клей, ножницы
12			Что такое линейка и что она умеет? Открытие- сюрприз.	УИПЗЗ	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент», «чертёж». Построение прямых линий и отрезков. Изделия и их чертежи. Работа по технологической карте.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Отбирать необходимые материалы для изделий. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Осуществлять контроль по линейке. Сравнить изделия и их чертежи.	Цв. бумага, клей, ножницы
13			Что такое чертеж и как его прочитать? Открытие – сюрприз.	КУ				Цв. бумага, клей, ножницы
14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Апликация с плетением.	КУ	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Понятия «ремесленник», «ремёсла». Разметка одинаковых бумажных полосок. Способы соединения деталей.	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование познавательного мотива.	Осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей. Составлять план предстоящей работы и работать по нему. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.	Цв. бумага, клей, ножницы
15			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	УИПЗЗ	Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование	Формирование познавательного мотива.	Составлять план предстоящей практической работы. Работать по технологической карте. Отделять известное от неизвестного. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Цв. бумага, клей, ножницы

					предпосылок проектной деятельности.			
16			Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	УИПЗЗ	Понятия «угольник – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Построение окружности циркулем. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		Цв. бумага, клей, ножницы
17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из конусов.	УКИЗ	Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Введение понятия «развёртка», приёмы построения конусообразной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.	Формирование познавательного мотива.	Анализировать конструкцию образцов. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.	Цв. бумага, клей, ножницы
18			Обобщение по теме.	УОЗЗ	Проверка знаний и умений по теме.	Оценивать результаты своей деятельности.	Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	
Конструкторская мастерская (10ч)								
19			Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки.	УИПЗЗ	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкций в действии.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Понимать поставленную цель. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Цв. бумага, клей, ножницы
20			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.	УИПЗЗ				Цв. бумага, клей, ножницы
21			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.	УКИЗ	Представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, к близким, пожилым людям, к соседям.	Составлять план предстоящей работы. Отбирать необходимые материалы. Искать наиболее целесообразные способы решения задач. Обобщать то новое, что освоено.	Цв. бумага, клей, ножницы
22			Как из неподвижной игрушки сделать	УОЗЗ	Составление плана работы. Работа по технологической	Развитие познавательных	Понимать поставленную цель. Сравнить конструктивные	Цв. бумага, клей, ножницы

			подвижную? Подвижная игрушка. Зайка.		карте. Проверка конструкций в действии.	интересов, учебных мотивов.	особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	
23			Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта.	УКИЗ	Формировать представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	Планировать порядок действий. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Проявлять терпение, старательность, соблюдать культуру труда.	Цв. бумага, клей, ножницы
24			Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер.	УИПЗЗ	Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта. Составление плана работы. Внесение коррективов.	Формирование представления об истории освоения неба человеком.	Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Цв. бумага, клей,
25			Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет.	УИПЗЗ	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Части самолёта. Сборка деталей модели щелевым замком.		Формирование представления об истории освоения неба человеком.	ножницы
26			Как машины помогают человеку? Макет автомобиля.	УКИЗ	Понятие «макет». Общее представление о видах транспорта трёх сфер. Спецмашины.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Понимать поставленную цель. Сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Цв. бумага, клей,
27			Что интересного в работе архитектора? Проект «Создадим свой город»	Урок-проект	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Познакомить с отдельными образцами зодчества.		Организовывать рабочее место. Отбирать необходимые материалы. Работать по технологической карте. Работа в группах.	ножницы
28			Обобщение по теме.	УОЗЗ	Проверка знаний и умений по теме.	Оценивать результаты своей деятельности.	Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	Цв. бумага, клей,
Рукодельная мастерская (6 ч)								
29			Какие бывают	УИПЗЗ	Узнают происхождение	Развитие	Анализировать образцы	Цв. бумага, клей,

			ткани? Нетканые материалы. Одуванчик из ватных дисков.		натуральных тканей, виды, их строение, свойства. Нетканые материалы, способы соединения. Профессии швеи и вязальщицы.	познавательных интересов, учебных мотивов.	изделий по памятке. Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, отделять известное от неизвестного. Составлять план. Работать по технологической карте. Искать дополнительную информацию.	
30			Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	УИПЗЗ	Виды ниток. Их происхождение. Составление плана работы.			ножницы
31			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	УКИЗ	Виды натуральных тканей. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Использование развёртки.	Принимать другие мнения и высказывания.		Цв. бумага, клей,
32			Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	УКИЗ	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Строчка косого стежка и её варианты.	Формировать положительное отношение к вышивкам разных народов.	Планировать порядок действий. Отделять известное от неизвестного. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	ножницы
33			Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	КУ	Введение понятия «лекало». Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.	Отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.	Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.	Цв. бумага, клей,
34			Обобщение по теме.	УОЗЗ	Проверка знаний и умений по теме.	Оценивать результаты своей деятельности.	Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Искать ответы в учебнике.	