

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан

БАБАЮРТОВСКИЙ РАЙОН

МКОУ «Бабаюртовская СОШ №2 им. Б.Т. Сатыбалова»

РАССМОТРЕНО

ШМО

Хасанова Г.З.

Протокол №1

от 29 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

Гаджигельдиева Ж.М.

Протокол №1

от 29 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Алиева А.А.

Приказ № 763-ОД

от 29 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Девеева Зарема Ирбайхановна,
учитель русского языка и литературы

с. Бабаюрт 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	2	0	0	02.09.2022 03.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	рэш
1.2.	Внеклассное чтение	2	0	0	05.09.2022 06.09.2022	Составление плана «Что такое миф?»	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	07.09.2022 08.09.2022	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
2.2.	Развитие речи	1	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. В. Гоголя	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.09.2022 17.09.2022	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах	Практическая работа;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	19.09.2022 20.09.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям;	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/?
3.2.	Развитие речи	1	0	0	22.09.2022 23.09.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Интерактивный урок РЭШ
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Интерактивный урок РЭШ
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	28.09.2022 29.09.2022	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	03.10.2022 04.10.2022	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
4.2.	Развитие речи	1	0	0	12.10.2022 13.10.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	14.10.2022 15.10.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	17.10.2022 18.10.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	Письменный контроль;	Интерактивный урок РЭШ
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	19.10.2022 20.10.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	24.10.2022 25.10.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
5.2.	Развитие речи	1	0	0	26.10.2022 27.10.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	28.10.2022 29.10.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-cthenie-5-klass/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	01.11.2022 02.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Тестирование;	Интерактивный урок РЭШ

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	03.11.2022 04.11.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	07.11.2022 08.11.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
5.7.	Развитие речи	1	0	0	09.11.2022 10.11.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Контрольная работа;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	11.11.2022 12.11.2022	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
5.9.	Развитие речи	1	0	0	14.11.2022 15.11.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Практическая работа;	Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	16.11.2022 17.11.2022	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	18.11.2022 19.11.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Интерактивный урок РЭШ
6.4.	Развитие речи	1	0	0	22.12.2022 23.12.2022	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	19.01.2023 27.01.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности,	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	22.03.2023 23.03.2023	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Зачет;	Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	11.04.2023 12.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
7.2.	Развитие речи	1	0	0	20.04.2023 21.04.2023	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	25.04.2023 26.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать,	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	29.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав,	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	11.05.2023 12.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	Интерактивный урок РЭШ
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	15.05.2023 16.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	18.05.2023 19.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/

8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	22.05.2023 23.05.2023	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Практическая работа;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
Итого по разделу		9						
Раздел 9 Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	0	0	24.05.2023 25.05.2023	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения	Контрольная работа;	Интерактивный урок РЭШ
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
3.	Детский фольклор.	1	0	0	07.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Сказка как особый жанр фольклора.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1	0	0	12.09.2022	Тестирование;
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	0	0	14.09.2022	Тестирование;
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	0	1	19.09.2022	Письменный контроль;
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	0	0	23.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»..	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;
13.	«Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;
15.	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
18.	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1	0	0	12.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Журавль и Волк».	1	0	0	14.10.2022	Зачет;
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос;
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1	0	0	21.10.2022	Практическая работа;

23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	1	0	0	26.10.2022	Практическая работа;
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1	0	0	28.10.2022	Тестирование;
26.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
27.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
28.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1	0	0	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1	0	0	14.11.2022	Зачет;
30.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос;
31.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание.	1	0	0	18.11.2022	Практическая работа;
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	0	0	25.11.2022	Тестирование;

35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	0	0	28.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	0	0	30.11.2022	Практическая работа;
37.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.	1	1	0	02.12.2022	Контрольная работа;
38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	0	0	07.12.2022	Письменный контроль;
40.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос;
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	0	0	12.12.2022	Практическая работа;
42.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	0	0	14.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	0	0	16.12.2022	Зачет;
44.	Р/р Духовные нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;
45.	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1	0	0	21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
48.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	0	1	28.12.2022	Практическая работа;
49.	Странная дружба Жилина и Дины.	1	0	0	09.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	0	1	11.01.2023	Письменный контроль;
51.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1	0	0	13.01.2023	Письменный контроль;
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
53.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
55.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	0	1	23.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
57.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;

58.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	0	1	30.01.2023	Тестирование;
59.	Путь Васи к правде и добру.	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;
60.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа;
61.	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	0	1	06.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
62.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
63.	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
64.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
65.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	0	1	15.02.2023	Письменный контроль;
66.	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
67.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
68.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1	0	0	22.02.2023	Тестирование;
69.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1	0	0	24.02.2023	Тестирование;

70.	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;
71.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
72.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	0	0	06.03.2023	Тестирование;
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	0	0	13.03.2023	Тестирование;
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос;
77.	Человек и природа в рассказе.	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
78.	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	0	0	27.03.2023	Письменный контроль;
79.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;

80.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	0	0	31.03.2023	Практическая работа;
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1	0	0	03.04.2023	Письменный контроль;
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
83.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»).	1	0	0	07.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы».	1	0	0	10.04.2023	Практическая работа;
85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
86.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыбакит».	1	0	0	14.04.2023	Тестирование;
87.	Промежуточная итоговая аттестация.	1	1	0	17.04.2023	Контрольная работа;
88.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
89.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
90.	Два мира сказки «Снежная королева».	1	0	0	24.04.2023	Тестирование;
91.	В/ч Писатели-сказочники и их герои.	1	0	0	26.04.2023	Практическая работа;

92.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
93.	Том Сойер и его друзья.	1	0	0	03.05.2023	Письменный контроль;
94.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
95.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	0	0	08.05.2023	Тестирование;
96.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
97.	Уроки внеклассного чтения.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
98.	Уроки внеклассного чтения.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	0	0	15.05.2023	Тестирование;
99.	Уроки внеклассного чтения.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	0	0	17.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Уроки внеклассного чтения.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	0	0	19.05.2023	Зачет;
101.	Уроки внеклассного чтения.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	0	0	22.05.2023	Письменный контроль;
102.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	20		