

*Учитель
№2
Алибекова Г.*

Муниципальное казенное образовательное учреждение Бабаюртовская
средняя общеобразовательная школа № 2 им. Б.Т. Сатыбалова

Доклад

на тему «Обучение аудированию на уроках английского языка
на начальном этапе обучения»

Выполнила: учитель английского языка

Алибекова Г.Н.

29.12.2022 г.

Бабаюрт
2022-2023 учебный год



Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе.

Обучение английскому языку в начальной школе обычно начинается с развития умений аудировать (воспринимать информацию на слух) и говорить на иностранном языке. От первичного звукового восприятия слов английского языка (аудирования) учащиеся идут к первичному звуковому воспроизведению данных лексических единиц (говорению). Учась воспринимать неродную речь на слух, ребятам необходимо понять, что для того, чтобы справиться с поставленной задачей, им придется использовать не только знание каких-то иностранных слов, но и призвать на помощь все свои знания об окружающем их мире, умение предугадать, о чем пойдет речь в предлагаемом тексте, использовать в качестве подсказки интонации и жесты собеседника. На начальном этапе обучения детям просто необходима возможность слышать иностранную речь, чтобы привыкнуть к звукам, ритму и интонации английского языка. Аудирование также позволяет учащимся узнавать, понимать и реагировать на звуковой ряд иностранного языка еще до собственного воспроизведения иностранных слов

Разговор в классе на уроке английского языка, когда учитель дает и объясняет задание, подбадривает, хвалит учащихся за достигнутый результат, является основным источником материала для аудирования. А значит так часто, как это только возможно на конкретном этапе обучения, необходимо использовать иностранный язык. Повторяя из урока в урок классную лексику, необходимую для ведения занятия, мы сможем добиться увеличения лексических единиц английского языка, которые будут понятны детям и восприниматься ими, как неотъемлемая составляющая при ежедневном общении на уроке.

При обучении аудированию можно использовать такие идеи как

- создание истории
- инсценировка
- рифмовки
- стихи
- песни
- создание художественных поделок
- диктанты-раскраски.

На начальном этапе обучения развитие первичных навыков аудирования возможно без навыков говорения. Понимание звукового сообщения может быть достигнуто при помощи жестов, мимики говорящего. Очень важно вселить в учащихся уверенность в том, что они

могут успешно справиться с заданием по аудированию, даже если они не поняли, не знают или не услышали какие-то слова. Использование достаточно объемных текстов, таких как рассказы, могут также помочь ребятам развить навыки восприятия информации на слух, так как в этом случае мотивацией является получение удовольствия от рассказа, интерес, а не необходимость получения точной информации.

Перед аудированием необходимо заинтересовать, а может и заинтриговать учащихся, предъявив предысторию рассказа, рассмотреть картинки, попытаться предугадать возможные варианты развития сюжета. Если есть необходимость, дать новую лексику.

Во время аудирования учащиеся выполняют одно или несколько полученных заранее заданий

- понимание общего смысла
- выбор конкретной информации
- понимание деталей
- на внимательность
- для удовольствия.

После аудирования может быть полезным попросить ребят высказать свое мнение об услышанном, соотнести услышанное с собственным жизненным опытом, придумать другие варианты завершения истории.

Аудирование должно быть неотъемлемой, значимой частью ежедневной работы на уроках английского языка, но, не заинтересовав учащихся, не замотивировав подобный вид речевой деятельности, невозможно добиться поставленных задач и научить ребят выполнять подобного рода задания.

Обучение аудированию.

Трудности при обучении аудированию.

Какие же трудности возникают при обучении аудированию? Трудности, связанные с языковыми аспектами и трудности, связанные с особенностями речи. Трудности, связанные с языковыми аспектами могут быть разделены на три группы:

1. Фонетические. Под этим предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Различаются два аспекта слуха: фонематический (восприятие отдельных языковых явлений на уровне слов и структур) и речевой, который включает в себя процесс узнавания целого в контексте. Необходимо отметить, что при обучении аудированию на аутентичных материалах нужно развивать именно речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта

трудность компенсируется огромной практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Естественно, что любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут затруднять ее понимание. Для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей, включая выделенные нами прагматические материалы.

2. Грамматические. Ряд грамматических трудностей связан прежде всего с наличием грамматических форм, не свойственных русскому языку. Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных речевых параметра: интонация, наличие пауз и логическое ударение. Значит, для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, пауз и логического ударения. слушатель может правильно интерпретировать речевое и неречевое поведение носителя языка. Таким образом, очевидно, что для успешного обучения аудированию нужна методическая система, учитывающая эти трудности и обеспечивающая их преодоление.

4. Какие материалы нужно использовать для аудирования? Материалы, предъявляемые для работы на уроках обучения аудированию должны быть в первую очередь аутентичными. Аутентичные материалы, используемые на уроках могут быть разделены на аутентичные и учебно-аутентичные. Аутентичные материалы - это материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку. Учебно-аутентичные материалы - это материалы, специально разработанные с учетом всех параметров аутентичного учебного процесса и критериев аутентичности и предназначенные для решения конкретных учебных задач. Какие же требования должны предъявляться к аутентичным материалам? Материал для обучения аудированию должен также соответствовать следующим требованиям: 1. Соответствие возрастным особенностям учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках. 2. Содержание новой и интересной для учащихся информации. 3. Представление разных форм речи. 4. Наличие избыточных элементов информации. 5. Естественность представленной в нем ситуации, персонажей и обстоятельств. 6. Способность материала вызвать ответный эмоциональный отклик. 7. Желательно наличие воспитательной ценности. Необходимо особо подчеркнуть, что обучение естественному, современному иностранному языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми и используемыми речевыми нормами. Использование подобных аутентичных и учебно-аутентичных материалов, представляющих собой естественное речевое произведение, созданное в методических целях, позволит с большей эффективностью осуществлять

обучение аудированию, имитировать погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка.

5. Аудирование на уроках иностранного языка. В учебном процессе аудирование выступает как цель и как средство. Как средство оно может быть использовано в качестве: 1. Способа организации учебного процесса. 2. Способа введения языкового материала в устной форме. 3. Средства обучения другим видам речевой деятельности. 4. Средства контроля и закрепления полученных знаний, умений и навыков. Аудирование является рецептивным видом деятельности, а овладение рецептивными видами деятельности является предпосылкой для развития продуктивных умений и в первую очередь – говорения. Аудирование в структуре урока может встречаться и в начале, и в центральной части, и на завершающем этапе. Место аудирования в структуре занятия будет, в первую очередь, зависеть от цели, которую поставил перед собой и учащимися преподаватель. Если целью урока является формирование грамматических навыков, аутентичная речь может являться способом распознавания в тексте, например, употребления изучаемого на данном уроке времени глагола. При лексической цели урока, аутентичная речь помогает освоению и закреплению новой лексики по теме урока. При развитии фонетических навыков обращается внимание на распознавание учащимися интонационного рисунка фразы, на овладение техникой произнесения иноязычных звуков в словах, словосочетаниях и предложениях. Это может быть небольшой текстовый отрывок, содержащий небольшое количество незнакомых слов, и использоваться на этапе актуализации знаний учащихся на уроке обучения чтению, это может быть диалог-образец на уроке обучения диалогической речи. Это может быть песенка при введении новых лексических единиц, а может быть основным этапом всего урока обучения аудированию, где информация содержащаяся в тексте, является ключевой.

Некоторые приемы обучения аудированию на уроках английского языка начальных классов

Аудирование — это одновременно цель и средство обучения. Обучение смысловому восприятию речи на слух предполагает выполнение обучающимися упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом, то есть обучение аудированию направлено на развитие и совершенствование механизмов аудирования. Аудирование как активная мыслительная деятельность - сложный процесс восприятия и понимания звучащей речи. И элементы зрительного восприятия (жесты, мимика) и интонация, разбивающая речь на синтагмы, помогают понять речь.

Основные задачи учителя на уроке аудирования:

- подготовить ребенка к прослушиванию через разнообразные задания PRE-listening, чтобы вызвать интерес, сфокусировать на теме и актуализировать лексику перед прослушиванием;
- помогать во время прослушивания - DURING-listening, чтобы снять трудности во время аудирования и чтобы заострить внимание на каких-то важных моментах и чтобы научить слышать именно нужную информацию;

- обсудить, сделать выводы после прослушивания - POST-listening, не только чтобы проверить, насколько хорошо понято содержание аудиоматериала, но и закрепить знания, а также – это мотив для аудирования.

PRE-listening, DURING-listening и POST-listening - это три этапа урока так называемого приема PDP, который позволяет формировать и совершенствовать рецептивные навыки и умения, чтения и аудирования, а также помогает развивать навыки понимания печатного или аудио текста. Кроме того, деятельность на уроке в рамках PDP организуется в таком объеме и такой последовательности, чтобы учащиеся могли полнее понять содержание текста. И я нахожу, что наиболее важная часть PDP - это PRE-listening.

Нам кажется, что в реальной жизни мы не готовимся к восприятию речи, но это не совсем так. Подсознательно мы, к примеру, заказывая обед в ресторане, уже готовы услышать, и знаем примерно, что будем отвечать официанту. Или, посещая лекцию, мы также готовы к восприятию речи на определенную научную или познавательную тему, предвосхищая ее содержание. И на уроке ученик также должен быть готов к восприятию аудиоматериала по определенной теме, так как от того, как мы сумеем подготовить учащихся, настроить на прослушивание, зависит уровень его понимания.

Так каковы же цели первого этапа - PRE-Listening?

1. Установить ситуацию, тему, о которой пойдет речь – дать представление, о чем пойдет речь.
2. Вызвать интерес к теме – возможно, затронув тему будущего прослушиваемого материала на личном опыте. Так, если будет речь о животных – поговорить о зоопарке или о том, какие животные водятся в лесу, в поле и т.д.
3. Актуализировать знания по теме - Что вы знаете о ...? Где они...? Что это такое? С какими проблемами они сталкиваются? Почему они важны?
4. Активизировать лексику по теме - например, в виде микроигры типа мозгового штурма "Кто больше знает слов: (глаголов, существительных, наречий) по теме?"
5. Прогнозировать содержание - попытка по заголовку, теме, иллюстрациям угадать, о чем может пойдет речь.
6. Познакомить с новыми словами - незнакомые слова не должны мешать восприятию речи.
7. Проверить понимание цели аудирования – убедиться, что учащиеся поняли задачу аудирования, имеют некоторые представления о содержании .

Предсказать содержание по названию, теме, опорам в виде картинок, ключевым словам и выражениям до прослушивания можно, например, заполняя карточку, например:

Listening Guide:

Sample listening Guide ()*

1. *Situation:*
2. *Speaker's name:*
3. *When*
4. *Where:*
- 5 *What is the general subject of this talk?*
6. *What is the main point or message of this talk?*
7. *What transitional expressions does the speaker use?*

В процессе непосредственно аудирования DURING-listening, учащиеся должны:

- определить, о чем идет речь, где происходят события и т.д.;
- обратить внимание на то, что осталось непонятым и сформулировать об этом вопрос;
- подтвердить или опровергнуть свои догадки, сделанные в процессе PRE-listening;
- сделать выводы, оценить.

Важное значение имеют темп и паузы во время прослушивания. Делая паузы в прослушивании, необходимо:

- резюмировать - что происходило до сих пор;
- попытаться догадаться, что может произойти дальше, допуская все предсказания равновероятными;
- попросить учащихся объяснить, почему они так думают, избегая оценок типа "правильно" или "неправильно", и используя такие как "возможно", "вероятно".

Чтобы сфокусировать внимание учащихся во время прослушивания, целесообразно также использовать раздаточный материал - так называемый "Listening guide"(см. выше)

Этап POST-listening не менее важен. Он показывает:

- насколько глубоко учащиеся поняли аудиоматериал;
- насколько он им интересен;
- оказались ли верными их предположения.

Для этого можно:

- просмотреть и подкорректировать предварительные записи в "Listening guide";
- проанализировать, критически оценить и сделать выводы по прослушанному материалу;
- суммировать информацию, выполнить это в виде устных высказываний или презентаций, или инсценировки диалогов и т.д.

Помогают этому следующие упражнения:

- выполнить задание "Fill in blanks with suitable word" в тексте аудиоматериала;
- Multiple Choice, True/False, Short Answer, Paraphrase/Summary;
- ответить на вопросы;

- проиллюстрировать эпизод;
- составить план, пересказать;
- сравнить с ситуацией из жизни и т.д.

Речь учителя также играет важную роль и занимает немалую часть урока, поэтому к ней предъявляются большие требования. Главные из них:

- говорить короткими предложениями;
- говорить грамматически простыми предложениями;
- интонировать речь;
- выделять ключевые слова;
- ограничивать высказывания в рамках только одной темы, далее расширяя круг тем;
- употреблять повторяющиеся слова, фразы, предложения;
- перефразировать высказывания;
- обязательно давать паузы между высказываниями;
- размер высказывания увеличивать постепенно - сначала слово, затем фраза, одно предложение, несколько предложений, полный текст или диалог;
- органично использовать мимику и жесты, пантомимические приемы;
- задавать вопросы, чтобы убедиться, что вас понимают;
- давать ясные корректные задания;
- использовать визуальные опоры в виде картинок или позднее - опоры на текст;
- на начальном этапе задания также иллюстрировать;
- систематически проверять понимание учащимися речи учителя;
- соблюдать английские речевые нормы.

Речь учителя - не только задания на языке, но и сам процесс обучения. Целесообразно на этапе вводного устного курса выполнять упражнения Listen-and-Do: учить с детьми много песенок и стихов, использовать игры, сопровождать их картинками, активно использовать жесты, мимику движения. Музыкальные задания невероятно облегчают восприятие и помогают формировать и совершенствовать навыки аудирования.

Большое значение имеет и атмосфера на уроке. Вот некоторые рекомендации для учителей об организации урока. Поскольку слушание с пониманием – наиболее тяжелая работа при обучении иностранному языку, и возможен даже некоторый стресс, желательно:

- вести урок всеяющим спокойствие, но несколько интригующим голосом;
- подбадривать детей, поощрять за успехи, вселять уверенность;
- объяснять, что не всегда можно понять все слова - иногда это и не нужно;
- дети должны ясно понимать, зачем слушают, что должны услышать;
- развивать языковую догадку детей с помощью системы упражнений;
- просить детей внимательно смотреть на учителя, в т.ч. на его артикуляцию;
- просить детей соблюдать тишину во время аудирования;
- заранее приготовить наглядный материал и визуальные опоры.

Не углубляясь более в теорию методики обучения аудированию, хочу поделиться заданиями по аудированию для учащихся во 2-3 классах, то есть на самом раннем этапе школьного обучения иностранному языку. Задания составлены или подобраны из методических источников в соответствии с учебным тематическим планом и требованиями к заданиям по аудированию (в формате стандартных тестов и ЕГЭ)

I. Самое простое задание – диктант.

- 1) Listen & write a letter.
- 2) Listen & write only the first letter.
- 3) Listen & write a word.
- 4) Listen & write a sentence.

II. Для развития навыков аудирования используем песни.

- 1) Listen to the song and choose the best alternative. – предлагаем заполнить пропуски в тексте песни при прослушивании.

Hello! day!

Please to see you!

Let's!

Let's!

I will to you!

III. Учим аудированию в игровой форме.

Игры помогают:

- 1) научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- 2) научить выделять главное в потоке информации;
- 3) научить учащихся распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи;
- 4) развивать слуховую память учащихся;
- 5) развивать слуховую реакцию

Например:

- 1) Follow me! – Смотри и дела как я, по теме 'Action verbs'.
- 2) Is it edible? – Съедобное–несъедобное, по теме 'Food', 'Fruit – Vegetables'.

IV. Учимся с карандашами. Эффективный прием на начальном этапе обучения, когда дети не владеют навыками письма на ИЯ –совмещать аудирование с любимым занятием детей.